



**A la recherche d'un sujet de mémoire
de Master en Histoire de l'art ?**





Le sujet

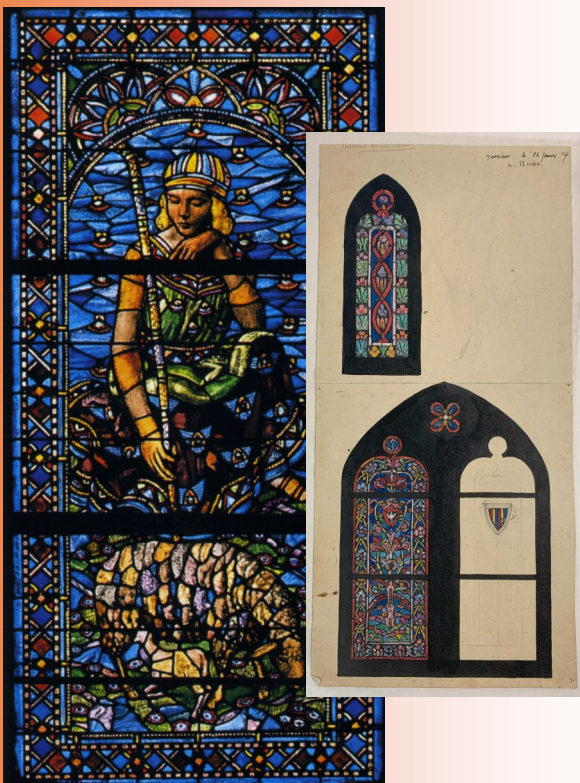
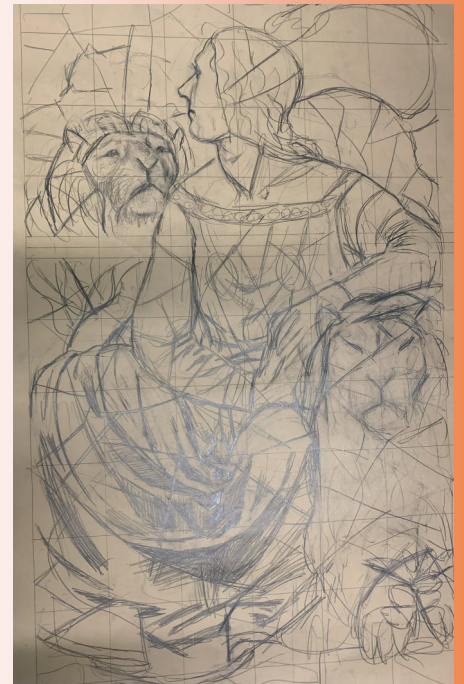
L'artiste **Louis Rivier** (1885-1963) est une figure majeure de l'art suisse de la première moitié du XX^e siècle. Si sa carrière de peintre a été mise en valeur récemment, ce n'est pas le cas de l'impressionnant corpus de vitraux créés par l'artiste dans l'ensemble du canton de Vaud et au-delà, qui attend encore une lecture actuelle.

Intérêts

Par sa fonction monumentale et ses propriétés techniques, le vitrail est un art particulièrement intéressant à étudier. Au XX^e siècle, il est investi par de nombreux artistes qui cherchent à en réinventer les codes, à l'instar de Rivier.

Cette recherche pourra s'appuyer sur des sources visuelles inédites : le fonds d'œuvres graphiques de l'artiste conservé aux Archives cantonales vaudoises. Ces travaux préparatoires offrent une ouverture exceptionnelle sur le processus de création.

L'Association des Amis de Louis Rivier (AALR) propose un accompagnement dans la réalisation de ce travail et offre à l'étudiant-e la possibilité de publier en ligne les résultats de ses recherches sur la galerie numérique consacrée à l'œuvre de Louis Rivier : <https://galerie.art-louisrivier.ch/>



En résumé

- ◆ Un sujet de recherche passionnant et inédit
- ◆ Un corpus accessible d'une grande richesse et variété
- ◆ Des sources visuelles de premier ordre avec le fonds graphique
- ◆ Un accompagnement tout au long du travail de la part de l'Association des Amis de Louis Rivier (AALR)
- ◆ Une possibilité de publier les résultats en ligne sur la galerie numérique dédiée à l'artiste